

Tytuł szkolenia: Adobe Illustrator - poziom średnio zaawansowany

Kod szkolenia: Adobe

Wprowadzenie

Osobom, które choć przez chwilę miały kontakt z **Adobe Illustrator** nie trzeba tego programu ani przedstawiać, ani zachwalać, jest to bowiem jedno z najlepszych i najwszechstronniejszych narzędzi do grafiki wektorowej, jakie funkcjonuje na rynku od ponad 30 lat. Na tle konkurencyjnych aplikacji wyróżnia się przyjaznością użytkownika, mnogością funkcji oraz wciąż rozwijanym interfejsem i zasobem narzędzi.

Adresaci szkolenia

Szkolenie przeznaczone dla osób pracujących już w Adobe Illustrator, ale chcących uporządkować i przede wszystkim rozszerzyć wiedzę o funkcjach programu. Omawiane są zaawansowane ustawienia, mniej znane ale bardzo praktyczne narzędzia, nowe funkcje i cała gama tych starych lecz stosowanych w nieoczywisty sposób.

Cel szkolenia

Celem szkolenia jest wskazanie optymalnego sposobu wykorzystania narzędzi programu wraz z jego preferencjami, skrótami klawiaturowymi oraz ukrytymi funkcjami. Użytkownicy posługujący się wcześniej programem poszerzają swoją wiedzę odnośnie tych funkcji, które już stosują (np. o tworzenie własnych pędzli czy wzorów), poznają jednocześnie takie, które w programie do grafiki wektorowej wydają się nieoczywiste (jak np. maski przezroczystości czy tryby mieszania). W trakcie pracy nad praktycznymi projektami wskazywane są różne optymalne, ale jednocześnie nieszablonowe rozwiązania.

Czas i forma szkolenia

- 14 godzin (2 dni x 7 godzin), w tym wykłady i warsztaty praktyczne.

Plan szkolenia

Skróty, skróty i jeszcze raz skróty klawiaturowe

Preferencje programu

Praca z wieloma dokumentami

Wszystko o tworzeniu i zarządzaniu kolorami

- a. Próbki 2.0
- b. Adobe Color
- c. Ponowne kolorowanie kompozycji
- d. Wzorki

Zarządzanie łączami

- a. Panel Łącza
- b. Pliki .psd

Tworzenie i edycja Pędzli

Zaawansowane funkcje przekształcania ścieżek

- a. Narzędzie Pióro – odsłonięcie wszystkich tajemnic
- b. Cięcie, gięcie, zaokrąglanie

Maski przezroczystości (rodem z Photoshopa)

Tryby mieszania i przezroczystość

Efekty i przekształcenia automatyczne

- a. Przekształć, Wkleśnięcie i wyrzuczenie itp.
- b. Powielenia efektów

Tekst i Style tekstowe

Skrypty

- a. Jak instalować
- b. Skąd brać