

Tytuł szkolenia: Adobe Photoshop - poziom podstawowy

Kod szkolenia: Adobe

Wprowadzenie

Bez wątpienia **Adobe Photoshop** to najbardziej znany program do grafiki i projektowania graficznego. Jego możliwości obrosły wręcz legendą i nie ma chyba na świecie osoby zajmującej się grafiką komputerową, która by nie miała choć pobieżnej styczności z tą aplikacją.

Jednocześnie **Photoshop** nie jest programem całkiem łatwym i takim, którego można używać od razu po instalacji, potrzebna jest bowiem choć podstawowa wiedza o jego funkcjach i zasadach użycia. Kiedy się jednak zdobędzie te elementarne informacje, można zagłębić się w gąszcz niesamowitych funkcji korekcji zdjęć, retuszu czy nawet projektowania.

Adresaci szkolenia

Szkolenie przeznaczone dla osób zaczynających dopiero pracę z grafiką pikselową lub dla tych, którzy chcieliby uporządkować swoją wiedzę na temat najistotniejszych elementów programu **Adobe Photoshop**. Omawiane są podstawowe zagadnienia związane z funkcjonowaniem aplikacji, ale w dość szczegółowy sposób, więc zarówno zupełnie nowi, jak i już pracujący w Photoshopie użytkownicy znajdą coś dla siebie.

Cel szkolenia

Przede wszystkim omawiane są zasady użycia najważniejszych narzędzi i funkcji, takich jak praca z warstwami, zaznaczeniami i maskami. Po zapoznaniu z mechanizmem działania tych podstawowych elementów budujących projekt Photoshopa rozwijane są umiejętności związane z korektą kolorystyczną zdjęć, retuszem, później natomiast z tworzeniem rozbudowanych projektów graficznych i tekstowych.

Czas i forma szkolenia

- 14 godzin (2 dni x 7 godzin), w tym wykłady i warsztaty praktyczne.

Plan szkolenia

Wybieranie i porządkowanie zdjęć - Adobe Bridge

Podstawy obróbki w CameraRAW

Ustawianie przestrzeni roboczej Photoshopa

Tworzenie i ustawianie nowego projektu

Mocne podstawy budowania zaznaczeń (maszerujących mrówek)

- a. Narzędzia
- b. Zastosowanie
- c. Modyfikacja

Warstwy

- a. Ogólne założenia
- b. Efektywne wykorzystywanie
- c. Kopiowanie itp.

Maski

- a. Najważniejsze zagadnienia
- b. Po co nam kolor czarny/biały

Retusz

- a. Kilka narzędzi do usuwania niepożądanych elementów portretów (zadrapań, pryszczki)
- b. Przeklejanie treści między zdjęciami

Dopasowania kolorystyczne

- a. Zdjęcia czarno-białe
- b. Poprawianie koloru
- c. Rozjaśnianie

Tekst

- a. Trochę o Adobe Typekit i czcionkach
- b. Sposoby formatowania tekstu
- c. Dlaczego tekst nie musi być kwadratowy

Filtry

- a. Rozmywanie, kolorowanie, zniekształcanie grafiki
- b. Wyostrzenie i poprawianie jakości

Zapis do druku i Internetu