

Tytuł szkolenia: Adobe Photoshop - poziom średnio zaawansowany

Kod szkolenia: Adobe

Wprowadzenie

Photoshop wyposażony jest w tak dużą ilość funkcji, że nawet doświadczony użytkownik wciąż może odkrywać w nim kolejne zaskakujące rozwiązania. Można go używać do pojedynczych projektów, można też przetwarzać na podobnych zasadach dużą ilość plików. Tajniki wielu funkcji poutykane są często w różnych miejscach, zagrzeżdzone w innych narzędziach. Można oczywiście samodzielnie tych wszystkich opcji szukać, jednak z dużym prawdopodobieństwem nie znajdziemy wszystkich smaczków i arcyciekawych przyborów. Kurs pozwala poznać wiele z nich oraz zadać pytania o te, których działanie jest niejasne.

Adresaci szkolenia

Szkolenie dla tych, którzy **Photoshopa** już używają, ale chcą przejść na wyższy poziom jego znajomości. Omawiane są nieoczywiste funkcje podstawowych narzędzi oraz cała masa nowych przyrządów i opcji wywołujących westchnienia zazdrości mniej doświadczonych grafików.

Cel szkolenia

Podczas szkolenia przede wszystkim kładziony jest nacisk na automatyzację pracy, skróty klawiaturowe i praktyczne nawyki ułatwiające czy przyspieszające projektowanie lub inne czynności wykonywane w Photoshopie. Duża część zajęć polega na poznawaniu zaawansowanych funkcji programu lub rozszerzaniu wiedzy o tych podstawowych o niejasne lub nawet ukryte funkcje (za pomocą klawiszy ALT, CTRL lub SHIFT można w Photoshopie zdziałać cuda!). Dodatkowo omawiana jest integracja z 'dodatkami' do Photoshopa, czyli z Adobe Bridge i CameraRAW, które potrafią kilkakrotnie przyspieszyć lub ułatwić pracę. Do tego cała masa praktycznych informacji.

Czas i forma szkolenia

- 14 godzin (2 dni x 7 godzin), w tym wykłady i warsztaty praktyczne.

Plan szkolenia

Adobe Bridge jako coś więcej niż przeglądarka zdjęć

CameraRAW w pracy z wieloma zdjęciami

Skróty klawiaturowe

Preferencje programu

Wszystko o warstwach

Obiekty inteligentne

- a. Jak mogłem tego jeszcze nie używać? Przecież to rewelacja!
- b. Dużo o tworzeniu i edycji

Maski, wiedza kompletna

- a. Maski rastrowe / maski wektorowe
- b. Edycje pędzlem, gradientem, poziomami

Retusz i montaż

- a. Usuwanie wielkich połaci zdjęcia
- b. Przesuwanie z uwzględnianiem zawartości
- c. Skalowanie z uwzględnianiem zawartości
- d. Stempel

Wektory

- a. Dlaczego nie potrzebujemy Illustratora?
- b. Tworzenie ścieżek Piórem
- c. Biała strzałka / Czarna strzałka

Tekst

- a. Nie tylko prosta ramka
- b. Tekst na ścieżce

Efekty specjalne, czyli nie tylko cień

Tryby mieszania

Filtry i metody zaawansowanej edycji zawartości

Poprawianie jakości zaznaczenia

- a. Wycinanie szczegółów (włosów)

Operacje (Akcje)

Rozdzielczość i zapis